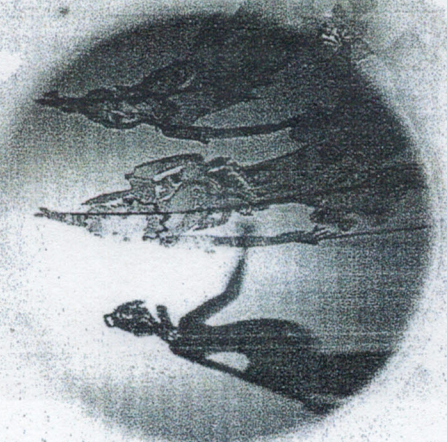


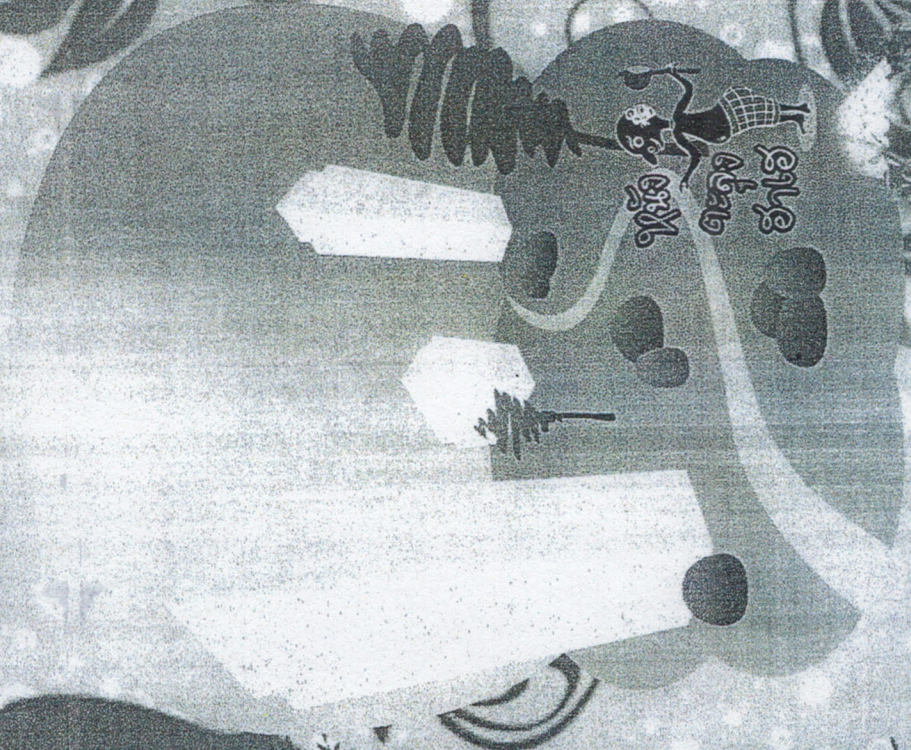




ภาพกิจกรรม



การเดินทาง



สามารถติดต่อได้ที่
นายประเสริฐ เข้มคง
บ้านเลขที่ 02/2 ม.3
บ้านโคกสูง ตำบลบางขุนทอง
อำเภอตากใบ จังหวัดนราธิวาส

แหล่งเรียนรู้ชุมชน

กลุ่มอนุรักษ์
ภูมิปัญญาท้องถิ่น
หนังตะลุงบ้านโคกสูง

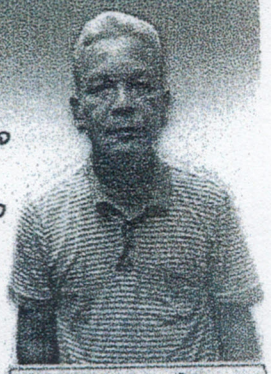


• โครงการวิถีชีวิตรณาน้ำผู้จัดการพื้นที่อย่างมีส่วนร่วม อบต. บางขุนทอง •

• แหล่งเรียนรู้ กลุ่มอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น ผนังตะลุง บ้านโคกขุ •



กลุ่มผนังตะลุงบ้านโคกขุได้สอนให้กับคนที่มีคว่าสนใจ
ที่อยากจะทำเรียนและรับแสดงตามงานต่าง ๆ
ทั้งในงานบุญ และงานศพ งานวัด และงานเฉลิมฉลอง
ที่สำคัญอีกด้วย ปัจจุบันกลุ่มผนังตะลุงบ้านโคกขุ
ได้ส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์ และสืบทอดศิลปะการ
แสดงผนังตะลุงให้แก่ชุมชนรุ่นหลัง เพื่อรักษามรดก
ทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่านี้ให้คงอยู่สืบไป



นายประเสริฐ เชื้อกวง

ครูเสริญ ปิงรักใบการแสดงผนังตะลุง ซึ่งครูเสริญเองได้ไปดูหนังตะลุงในหลายพื้นที่
และก็ได้รักกับผนังตะลุงซึ่งได้ทำเอาการแสดงของผนังตะลุงมาหัดเล่นเอง
ประมาณว่าครูพักรักษา จนทำให้ครูเสริญเองมีความชำนาญในการเล่นผนังตะลุง
จนได้มาทำอาชีพการแสดง ผนังตะลุงตามงานบุญ งานวัด งานศพ และงานเฉลิมฉลอง



นายขอ นองพุด ประสานกัน



• นายเปรม ประสานกัน ผนังตะลุง บ้านโคกขุ •

ความเป็นมา

กลุ่มอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น หนึ่ง
ตระกูล คือ ศิลปะการแสดงประจำ
ท้องถิ่นอย่างหนึ่งของภาคใต้ เป็นการ
เล่าเรื่องราวที่ผูกร้อยเป็นนิยาย คำเมือง
เรื่องด้วยบทร้อยกรองที่ซับซ้อนเป็น
สำเนียงท้องถิ่น หรือที่เรียกกัน "ว่าบท"
มีบทสนทนาแทรกเป็นระยะ และใช้
การแสดงงาบหน้าผ้าเป็นสิ่งดึงดูด
สายตาของผู้ชม

แนวคิดที่ครีเอตองคิดของหนึ่งตระกูล

เริ่มต้นจากครูเสรี มีใจรักในการแสดง
หนึ่งตระกูล ซึ่งครูเสรีเองได้ไปดูหนึ่ง
ตระกูลในหลายพื้นที่และเกิดใจรักหนึ่ง
ตระกูลขึ้นจึงได้จำเอาการแสดงของหนึ่ง
ตระกูลมาตีตนเอง จนทำให้ครูเสรีเอง
มีความชำนาญในการเล่นหนึ่งตระกูลและ
ได้พัฒนาตัวเองจนเกิดการรวมกลุ่มใน
หมู่บ้านโคกสูง

เครื่องดนตรีของหนึ่งตระกูล

ทับ 2 ลูก (1 คู่)

กลอง

แกละ 1 คู่

ฉิ่ง



รูปแบบการแสดง

ปี 1 เล่า

โจหญิง 1 คู่

