

บุคคลที่มีภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ควรยกย่อง

ฐานข้อมูล

ภูมิปัญญาท้องถิ่น / ปราชญ์ชาวบ้าน

องค์การบริหารส่วนตำบลบางขุนทอง

ตำบลบางขุนทอง อำเภอตากใบ จังหวัดนราธิวาส

บทนำ

ครุภูมิปัญญาไทยหรือที่ยกย่องกันว่าปราชญ์ชาวบ้าน มีหลากหลายตามความถนัดและการปฏิบัติของแต่ละคนซึ่งมีองค์ความรู้ที่มีการหล่อหลอม ซึมซับ บ่มเพาะ คั้นคว้า ทดลองโดยใช้วิถีชีวิตของตนเองเป็นห้องทดลองขนาดใหญ่ เพื่อทดสอบความถูกผิดแล้วคิดสรรกลั่นกรองสิ่งที่มีคุณค่าแก่ชีวิต แก่แผ่นดิน ถ่ายทอดให้ผู้อื่นได้สืบสานทั้งที่เป็นมรดกและทั้งที่เป็นสมบัติทางปัญญา

ดังนั้นประสบการณ์ความคิดและวิถีการดำรงชีวิตของครุภูมิปัญญาไทยแต่ละท่านล้วนเป็นขุมทรัพย์ทางปัญญาที่สำคัญของแผ่นดินซึ่งกลุ่มงานภูมิปัญญาท้องถิ่นขอแนะนำครุภูมิปัญญาไทยหรือปราชญ์ที่น่าสนใจและเรียนรู้วิถีชีวิต / การปฏิบัติงาน

องค์การบริหารส่วนตำบลบางขุนทอง เล็งเห็นความสำคัญและเพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติและเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจ จึงได้จัดทำฐานข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น/ปราชญ์ชาวบ้านในเขตพื้นที่รับผิดชอบขององค์การบริหารส่วนตำบลบางขุนทอง ขึ้น

กองการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
องค์การบริหารส่วนตำบลบางขุนทอง

ความหมายและขอบข่ายภูมิปัญญาไทย

ภูมิปัญญาไทย หมายถึง องค์ความรู้ ความสามารถและทักษะของคนไทยอันเกิดจากการสั่งสมประสบการณ์ที่ผ่านกระบวนการเรียนรู้ เลือกรสร รุ่งแต่ง พัฒนาและถ่ายทอด สืบต่อกันมาเพื่อใช้แก้ปัญหาและพัฒนาชีวิตของคนไทยให้สมดุลกับสภาพแวดล้อมและเหมาะสมกับยุคสมัย

ภูมิปัญญาไทย มีลักษณะเป็นองค์รวม และมีคุณค่าทางวัฒนธรรม เกิดขึ้นในวิถีชีวิตไทย ซึ่งภูมิปัญญาท้องถิ่นอาจเป็นที่มาขององค์ความรู้ที่งอกงามขึ้นใหม่ที่จะช่วยในการเรียนรู้ การแก้ปัญหา การจัดการ และการปรับตัวในการดำเนินวิถีชีวิตของคนไทย ลักษณะองค์รวมของภูมิปัญญามีความเด่นชัดในหลายด้าน เช่น

๑. ด้านเกษตรกรรม ได้แก่ ความสามารถในการผสมผสานองค์ความรู้ ทักษะและเทคนิคด้านการเกษตรกับเทคโนโลยี โดยการพัฒนามาบนพื้นฐานคุณค่าดั้งเดิม ซึ่งสามารถพึ่งพาตนเอง ในสถานการณ์ต่างๆ ได้ เช่น การทำการเกษตรแบบผสมผสาน การแก้ปัญหา การเกษตรด้านการตลาด การแก้ปัญหาด้านการผลิต และการรู้จักปรับใช้เทคโนโลยี ที่เหมาะสมกับการเกษตร เป็นต้น
๒. ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ได้แก่ การรู้จักประยุกต์ใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ในการแปรรูปผลผลิตเพื่อการบริโภคอย่างปลอดภัย ประหยัด และเป็นธรรม อันเป็นขบวนการให้ชุมชนท้องถิ่น สามารถพึ่งตนเองทางเศรษฐกิจได้ ตลอดทั้งการผลิตและการจำหน่ายผลผลิตทางหัตถกรรม เช่น การรวมกลุ่มของกลุ่มโรงงานยางพารา กลุ่มโรงสี กลุ่มหัตถกรรม เป็นต้น
๓. ด้านการแพทย์แผนไทย ได้แก่ ความสามารถในการจัดการป้องกันและรักษาสุขภาพของคนในชุมชน โดยเน้นให้ชุมชนสามารถพึ่งพาตนเองทางด้านสุขภาพและอนามัยได้ เช่น ยาจากสมุนไพรอันมีอยู่หลากหลาย การนวดแผนโบราณ การดูแลรักษา และสุขภาพแบบพื้นบ้าน เป็นต้น
๔. ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้แก่ ความสามารถเกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งการอนุรักษ์ การพัฒนา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน เช่น การบวชป่า การสืบชะตาแม่น้ำ การทำแนวปะการังเทียม การอนุรักษ์ป่าชายเลน การจัดการป่าต้นน้ำและป่าชุมชน เป็นต้น
๕. ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ได้แก่ ความสามารถในด้านการสะสมและบริหารกองทุนและสวัสดิการชุมชน ทั้งที่เป็นเงินตราและโภคทรัพย์เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงให้แก่ชีวิตความเป็นอยู่ของสมาชิกในกลุ่ม เช่น การจัดการกองทุนของชุมชนในรูปของสหกรณ์ออมทรัพย์ รวมถึงความสามารถในการจัดสวัสดิการในการประกันคุณภาพชีวิตของคนให้เกิดความมั่นคงทางเศรษฐกิจสังคม และวัฒนธรรม โดยการจัดตั้งกองทุนสวัสดิการรักษายาบาลของชุมชน และการจัดระบบสวัสดิการบริการชุมชน
๖. ด้านศิลปกรรม ได้แก่ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ การละเล่นพื้นบ้าน และนันทนาการ

๗. ด้านภาษาและวรรณกรรม ได้แก่ ความสามารถในการอนุรักษ์และสร้างสรรค์ผลงานด้านภาษา คือ ภาษาถิ่น ภาษาไทยในภูมิภาคต่าง ๆ รวมถึงด้านวรรณกรรมท้องถิ่นสารคดีจัดทำสารานุกรมภาษาถิ่น การปริวรรตหนังสือโบราณ การฟื้นฟูการเรียนรู้การสอนภาษาถิ่นของท้องถิ่นต่าง ๆ
๘. ด้านปรัชญา ศาสนา และประเพณี ได้แก่ ความสามารถประยุกต์ และปรับใช้หลักธรรมคำสอนทางศาสนา ปรัชญา ความเชื่อและประเพณีที่มีคุณค่าให้เหมาะสมต่อบริบททางเศรษฐกิจ สังคม เช่น การถ่ายทอดวรรณกรรม คำสอน การบวชป่า การประยุกต์ประเพณีบุญประเพณีข้าว
๙. ด้านโภชนาการ ได้แก่ ความสามารถในการเลือกสรร ประดิษฐ์และปรุงแต่งอาหารและยาได้เหมาะสมกับความต้องการของร่างกายในสภาวะการณ์ต่างๆ ตลอดจนผลิตเป็นสินค้าและบริการส่งออกที่ได้รับความนิยมแพร่หลาย รวมถึงการขยายคุณค่าเพิ่มของทรัพยากร

ครูภูมิปัญญา

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติได้จัดทำนิยามความหมายของครูภูมิปัญญาและครูภูมิปัญญาไทยไว้ดังนี้

ครูภูมิปัญญา หมายถึง บุคคลผู้ทรงภูมิปัญญาด้านหนึ่งด้านใด เป็นผู้สร้างสรรค์และสืบสานภูมิปัญญาดังกล่าวมาอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ยอมรับของสังคมและชุมชน และได้รับการยกย่องให้เป็น “ครูภูมิปัญญาไทย” เพื่อทำหน้าที่ถ่ายทอดภูมิปัญญาในการจัดการศึกษา ทั้งการศึกษาในระบบ การศึกษานอกระบบ และการศึกษาตามอัธยาศัย ตามนัยพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒

ภูมิปัญญาท้องถิ่น / ปราชญ์ชาวบ้าน

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านแพทย์แผนไทย

หมอรักษากระดูก, จับเส้น / นวดแผนโบราณ ประกอบด้วย

- | | | | |
|------------|----------|------------|-----------|
| ๑. นายดำ | พรหมศร | นวดจับเส้น | หมู่ที่ ๓ |
| ๒. นางนุ้ย | คงศรี | นวดจับเส้น | หมู่ที่ ๔ |
| ๓. นางสาย | หมวกสกุล | นวดจับเส้น | หมู่ที่ ๕ |

หมอรักษาโรคแผนโบราณ / หมอพื้นรักษาโรค

- | | | | |
|-------------|-----------|----------------------|-----------|
| ๑. นายเริ่ม | แสงสุรณ | พ่นยาสูวีส | หมู่ที่ ๔ |
| ๒. นางแหมะ | มามะ ๘๐/๑ | ด้านการถอนพิษงู ๘๐/๑ | หมู่ที่ ๖ |
| ๓. นางฉิม | ยอดรักษ์ | หมอปวดฟัน | หมู่ที่ ๕ |
| ๔. นางเขียว | นิลวิจิตร | นวดน้ำมัน | หมู่ที่ ๕ |

หมอดั้มยาสมุนไพร

- | | | |
|-------------|----------|-----------|
| ๑. นายเรียง | ทองเพิ่ม | หมู่ที่ ๓ |
|-------------|----------|-----------|

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศาสนาและประเพณี

หมอทำมงคล / ไหว้ภูมิ / ทำเคราะห์บ้าน / ขึ้นบ้านใหม่ / งานแต่งงาน

- | | | |
|-------------|----------|-----------|
| ๑. นายเรียง | ทองเพิ่ม | หมู่ที่ ๓ |
| ๒. นายยาน | ขุนพรหม | หมู่ที่ ๒ |
| ๓. นายติน | บกสกุล | หมู่ที่ ๕ |
| ๔. นายไธ | คงรังสี | หมู่ที่ ๔ |
| ๕. นายจัน | พูนเทพ | หมู่ที่ ๓ |

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรม / ดนตรี

- | | | | |
|----------------|----------|------------------|----------------|
| ๑. นายแอะ | ทองคุปต์ | การรำโนราห์ | ๔๐ หมู่ที่ ๓ |
| ๒. นางสุณี | เชื้อคง | การรำโนราห์ | ๖๒/๒ หมู่ที่ ๓ |
| ๓. นายประเสริฐ | เชื้อคง | การแสดงหนังตะลุง | ๖๒/๒ หมู่ที่ ๓ |
| ๔. นายอิสระ | หมวกสกุล | การเล่นกลองยาว | หมู่ที่ ๒ |

การทำบายศรี จากใบตอง

- | | | |
|--------------------------------|--|-----------|
| ๑.นางเฉลียว เพชรประหยัด | | หมู่ที่ ๓ |
| ๒.นางลาวลีย์ ขุนเพ็ชร | | หมู่ที่ ๓ |
| งานปั้นพระพุทธรูป | | |
| ๑.นายบุญธรรม พรหมภักดี | | หมู่ที่ ๔ |
| ๒.นายแดง พรหมภักดี | | หมู่ที่ ๔ |
| เครื่องจักรสาน | | |
| ๑. นายแอะ ทองคุปต์ | | หมู่ที่ ๓ |
| ๒. นายคลัง ทองคุปต์ | | หมู่ที่ ๓ |
| ๓. นายดุก บกชู | | หมู่ที่ ๓ |
| ๔. นายดำ สุขเพชร | | หมู่ที่ ๓ |
| ทำว้าววงเดือน | | |
| ๑. นายปง ทองพรหม | | หมู่ที่ ๓ |
| การทำปุยชีวภาพ | | |
| ๑. นายเผียน เสาร์พูน | | หมู่ที่ ๓ |
| ๒. นายเต็ม | | หมู่ที่ ๔ |
| กลุ่มข้าวซ้อมมือบ้านโคกงู | | |
| ๑.นางประนอม พรหมเจียม | | หมู่ที่ ๓ |
| กลุ่มเศรษฐกิจพอเพียง | | |
| ๑.นางจัทรา ศรีนาเมือง | | หมู่ที่ ๕ |
| ๒.นายเดช มินทกาญจน์ | | หมู่ที่ ๕ |
| ๓.นายบุญ หะยะมิน | | หมู่ที่ ๕ |
| ศูนย์ศิลปาชีพทอผ้าบ้านโคกชุมบก | | |
| ๑. นางสมจิตร หมวกสกุล | | หมู่ที่ ๕ |
| ๒. นางสมจิตร พรหมแก้ว | | หมู่ที่ ๕ |
| ศูนย์ศิลปาชีพปักผ้าบ้านยูโย | | |
| ๑.นางนิ่มมะ สาแม | | หมู่ที่ ๑ |
| กลุ่มเพาะเห็ดบ้านโคกงู | | |
| ๑.นางประนอม พรหมเจียม | | หมู่ที่ ๓ |